

# Les rois du monde

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and the time signature is common time (C). The music is a simple piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

The second system continues the piano accompaniment from the first system. It consists of two staves in the same key and time signature. The notation is consistent with the first system, showing a steady eighth-note accompaniment.

The third system introduces the vocal line. It consists of two staves. The upper staff has a treble clef and contains the melody with lyrics. The lower staff continues the piano accompaniment. The lyrics are: "Les rois du monde... vivent au sommet Ils ont la plus... belle vue". The key signature remains four flats and the time signature is common time.

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The upper staff has the melody with lyrics: "mais y'a un mais... ils ne savent pas... ce qu'on pense d'eux en bas...". The lower staff continues the piano accompaniment. The key signature remains four flats and the time signature is common time.

The fifth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The upper staff has the melody with lyrics: "ils ne savent pas... qu'i-ci c'est nous les rois Les rois du monde... font". The lower staff continues the piano accompaniment. The key signature remains four flats and the time signature is common time.

18

tout c'qu'ils veulent ils on du monde\_ au-tour d'eux mais ils sont seuls\_

21

Dans leurs châ - teux\_ là - haut\_ ils s'en-nuient\_ Pen-dant qu'en bas\_ nous on

24

danse toute la nuit Nous on fait l'a - mour on vit la

26

vie Jour a - près jour, nuit a - près nuit A quoi ça sert d'être sur la

28

terre Si c'est pour faire nos vies à genoux On sait qu'le temps c'est comme le

30

vent De viv - re y'a qu'ça d'im - por - tant On s'fout pas mal de la mo -

32

rale On sait bien qu'on fait pas d'mal

40

Nous on fait l'a-mour on vit la vie Jour a - près jour, nuit a - près

43

nuit À quoi ça sert d'être sur la terre Si c'est pour faire nos vies à

45

genoux On sait qu'le temps c'est comme le vent De vi - vre y'a qu'ça d'im - por -

tant On s'fout pas mal de la mo - rale On sait bien qu'on fait pas d'mal

The musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in a treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in a bass clef. Both staves are in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The vocal line features a melody of quarter and eighth notes. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal staff, with hyphens indicating syllables that span across bar lines.