

Lune

NOTRE DAME DE PARIS

PAROLES DE LUC PLAMONDON
MUSIQUE DE RICHARD COCCIANTE

$\bullet = 142$

Guitar Chord Diagrams:

- 3fr. (B-flat major)
- 3fr. (B-flat major)
- (B-flat major)
- (B-flat major)
- 3fr. (B-flat major)
- (B-flat major)
- (B-flat major)
- (B-flat major)
- 3fr. (B-flat major)
- 3fr. (B-flat major)
- (B-flat major)
- (B-flat major)
- 3fr. (B-flat major)
- 3fr. (B-flat major)
- (B-flat major)
- 3fr. (B-flat major)

Chord Progressions:

- Introduction: Cm, Cm, Am \flat 5, G/B, Cm
- Verse 1: B \flat /D, E \flat , Fm, Gsus
- Verse 2: G, Cm, Am \flat 5, G/B, Cm

Lyrics:

LUNE QUI LÀ-HAUT S'AL-LUME SUR
LES TOITS DE PA-RIS VOIS COMME UN HOMME PEUT SOUF-
-FRIR d'A-MOUR BEL AS-TRE SO-li-TAIRE QUI MEURT
LUNE QUI LÀ-HAUT S'EM-BRUME A-VANT

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 13 - 3016 CN ROTTERDAM (PAYS-BAS) & LUC PLAMONDON POUR LE MONDE
Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Irlande :
ONZE MUSIC - 61 RUE DE PONTHEU - 75008 PARIS (FRANCE)

Tous droits réservés pour tous pays



QUAND RE - VIENT LE JOUR — EN - TENDS MON - TER VERS TOI —
 QUE LE JOUR NE VIENNE — EN - TENDS RU - çir LE CŒUR -

B \flat /D **E \flat** **Fm**



— LE CHANT DE LA TERRE — EN - TENDS LE CRI — D'UN HOMME QUI A MAL -
 — DE LA BÊTE HU - MAINE — C'EST LA COM - PLAINTÉ — DE QUA - si - MO - do -

Gsus **G** **Em**



— POUR QUI UN MIL - lion d'É - TOILES — NE VALENT —
 — QUI PLEURE SA dé - TRES - SE folle — SA VOIX —

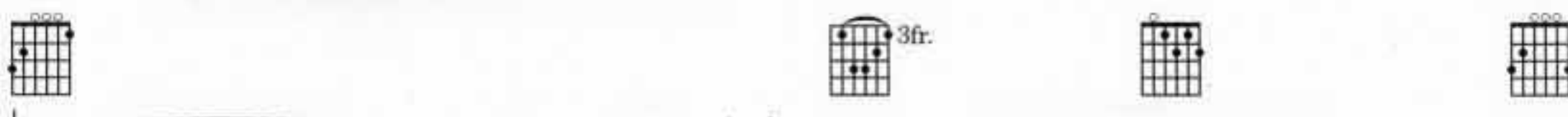
Bm/D **C** **G/B** **Am**



PAS LES YEUX DE CELLE — QU'IL AIME — D'UN A - MOUR MOR - TEL —
 PAR MONTS ET PAR VAUX — S'EN - vole — POUR AR - RI - VER


Em/G **F** **B** **E**

2° fois Al coda




LUNE _____ Orchestre _____

G7 Cm Am^b5 G/B



Cm B^b/D E^b Fm Fm/A^b G^{sus} G



jus - qu'à — toi Lu —

CODA

E Em



_____ NE _____ Veille

Bm/D C G/B Am

SUR CE MONDE É-TRANGE QUI MÊLE SA VOIX AU CHŒUR

Em/G F B

des ANGES LUNE

E G7 Cm

QUI LÀ-HAUT S'AL-LUME POUR É-CLAI-RER MA PLUME

Am b5 G/B Cm B b/D E b

Vois COMME UN HOMME PEUT souff - FRIR d'A MOUR

Fm Fm/A b Gsus G A bM7



Céder - - - - **Tempo**

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a long note with a fermata and the lyrics "D'A" and "MOUR". The piano accompaniment includes a **Gsus** chord.

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts.

