

Б. Мокроусов

# Песня о Сибири

## Песня о Сибири

2

С. Васильев

Б. Мокроусов

Умеренно. Плавно

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both characterized by triplet patterns. Dynamics include *f* (forte) and *pr.* (piano). The introduction consists of four measures.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins at measure 5 with the word "Ты" (Ty) in a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The piano accompaniment continues with triplet patterns. Dynamics include *mf* and *mf*.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "лю - бишь, то - ва - рищ, сво - ё При - дне - про - вье, меч". The piano accompaniment features triplet patterns. Dynamics include *mf*.

Vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "ту - Ук - ра - и - ну сво - ю. А я - по - сто". The piano accompaniment features triplet patterns. Dynamics include *mf*.

19

ян - ной и креп - кой лю - бовь - ю си - бир - ску - ю

23

зем - лю люб - лю. А я - по - сто

Хор *f*

27

ян - ной и креп - кой лю - бовь - ю си - бир - ску - ю

31

зем - лю люб - лю. Люб -

Голос *mf*

34

ша.

л.р.

пр.р.

\*) Для перехода на вольту "Для окончания"

**Ты любишь, товарищ, свое Приднепровье,  
Мечту - Украину свою.**

**А я - постоянной и крепкой любовью  
Сибирскую землю люблю.**

**Люблю золотое богатство лесное,  
Люблю переливы снегов,  
Люблю хлеборобов, люблю зверобоев -  
Люблю боевых земляков.**

**Горят над тайгою колхозов зарницы,  
Как сосны, гудят провода.  
И плещет прибой небывалой пшеницы  
На радость героям труда.**

**И, надо признаться, - скрывать я не смею, -  
Что рвется все время душа  
К зеленым крутым берегам Енисея,  
На стрежень реки Иртыша.**