

もののけ姫

[ピアノ演奏編]

Words by Hayao Miyazaki
 Music by Joe Hisaishi
 Piano Arranged by Hitomi Kawata

はりつめた弓の ふるえる弦よ
 月の先にざわめく おまえの心

とぎすまされた刃の美しい
 そのきっさきによく似た そなたの横顔
 悲しみと怒りにひそむ まことの心を知るは
 森の精 もののけ達だけ もののけ達だけ

ワン・ポイント・アドバイス

★静かな曲ながら、とても力強い“魂”を感じる曲です。大きく分けて①と②から出来ています。①・②オリジナルでは右手の旋律は弦楽器で奏していますが、プツプツ切らずにレガートで弾きましょう。指の腹で弾く様にして、温かい音を出してください。③左手がオクターブになりますが、うごめく様な気持ちで弾きま

しょう。決して強く叩かない様に！④右手がアルペジオで動きます。8分休符の時に次のアルペジオの音に手を置ける様にしましょう。7小節目が2/4へ一瞬拍子が変わります。歌と伴奏とを、しっかり合わせましょう。vocal は、常に凛とした気持ちを持ちつつ、詞をかみしめ表情豊かに歌いましょう。

Arranged by 川田ひとみ

Andantino (♩ = 84)

① Cm Cm/B^b Cm/A^b Gm7

はりつめた ゆみの - ふるえる つるよ つき

Fm B^b/D E^b Fm/D^b Dm7 G7

のひかりに ざわめく おまえのこころ

② Cm Cm/B^b Cm/A^b Gm7

とぎすまされた やいばのうつくしい その

gtr.....

Fm $\frac{B\flat}{D}$ E \flat Fm B \flat 7 E \flat add9

きつ ききた よく に た そなたのよこ が お

B Cm Gm7 Fm E \flat Gm7

かなしみと いか り に ひ そ む まこと のこころ を

Cm $\frac{Gm}{B\flat}$ A \flat $\frac{E\flat add9}{G}$ Fm Gm7

し る な も り の - せ い も の の け た ち だ

A \flat Fm Gm7 Csus4 C

け も の の け た ち だ け -

A \flat maj7 B \flat 6 Csus4 C